

NYT KOBBERTAG PÅ DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM

Byens Netværk 10.01.19

Tekst og foto: Line Dea Langkjær

BYENS NETVÆRK





En del af det gamle Radiohus på Rosenørns Allé står for tiden pakket ind i stillads. Det skyldes, at det gamle kobbertag er ved at blive udskiftet med et nyt. I Byens Netværk trodsede vi højdeskræk og januarkulde og bevægede os op på taget for at se, hvordan det flere hundrede år gamle kobberdækker-håndværk stadig bliver holdt i hævd.

Radiohuset, der er tegnet af Vilhelm Lauritzen, blev oprindeligt bygget som DR's hovedkvarter. I dag huser bygningen Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

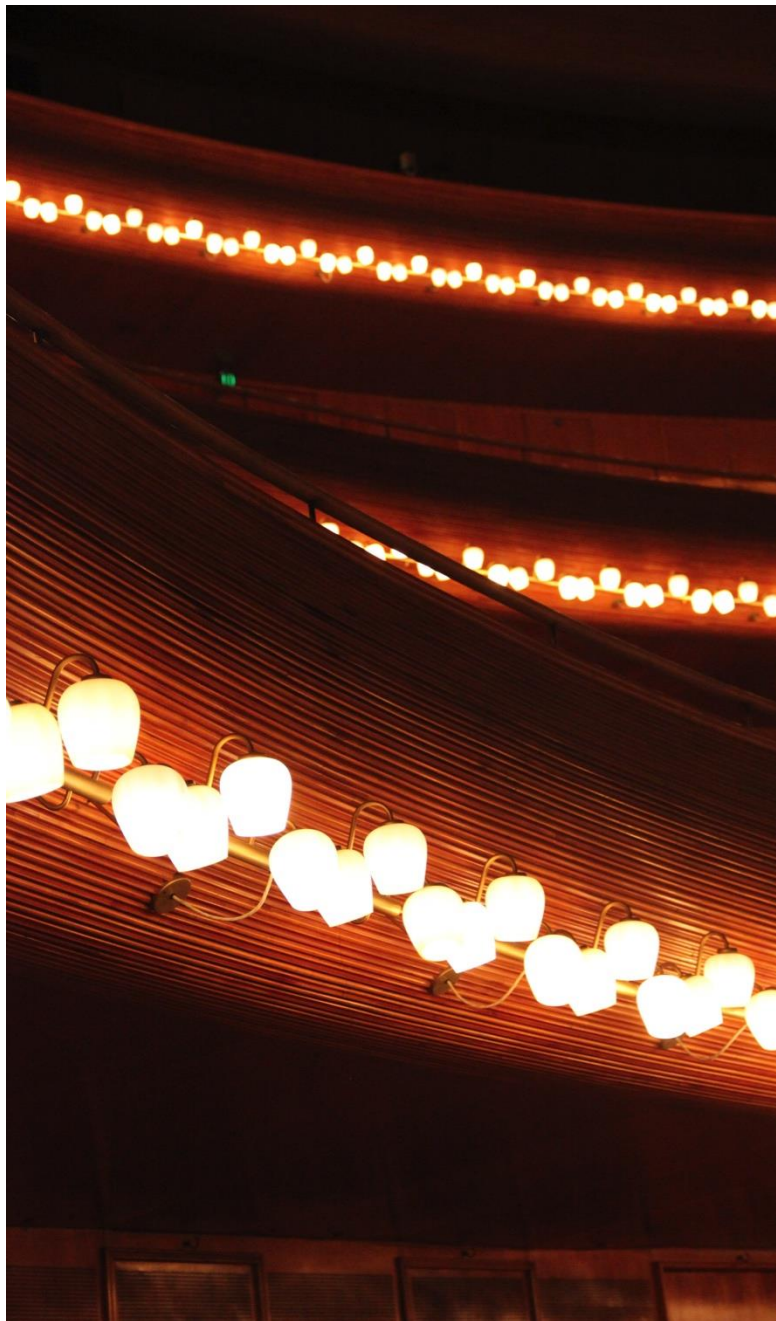
Da Radiohuset blev opført i starten af 40'erne, var pengene knappe. Det betød blandt andet at taget oprindeligt blev dækket med tagpap, dog med intentionen om senere at udskifte det med kobber. I 50'erne fandt man pengene til et nyt kobbertag, men man begik den kæmpe fejl at lægge det nye tag direkte oven på tagpappen. Det betød, at kobbertaget, der ellers skulle kunne holde i 100 år, nåede sin udløbsdato langt før tid.

Den uheldige kobberdækning bliver der rådet bod på nu, for denne gang bliver taget lagt efter alle kunstens regler – et sæt regler, der ikke har ændret sig i flere hundrede år, og som man ved holder.

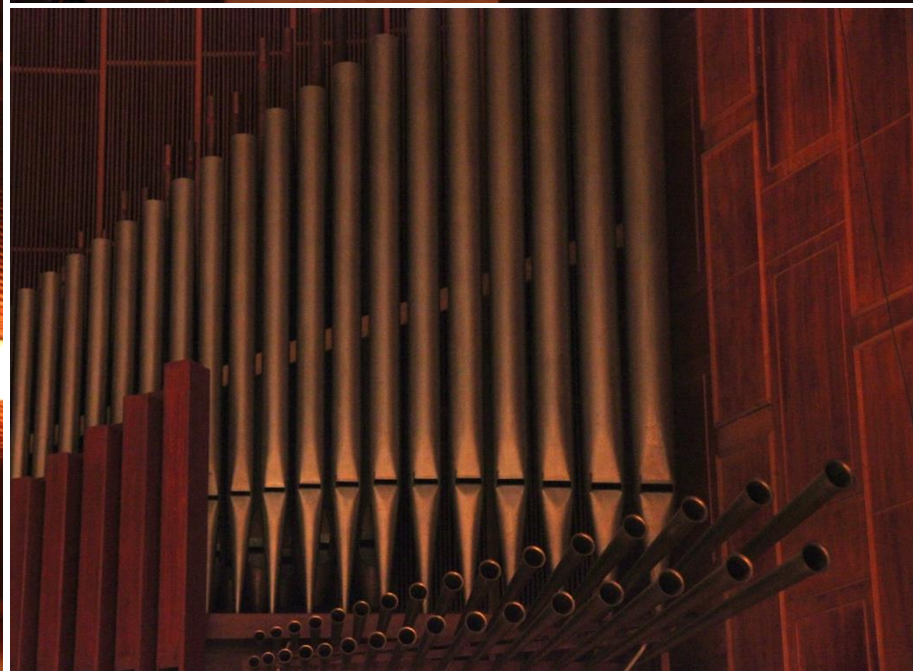
Vi startede formiddagsarrangementet med kaffe og wienerbrød.



Mathilde fra Byens Netværk bød velkommen.



Inden turen gik op på taget, nåede vi et smut ind i den gamle radiosymfonisal, hvor de studerende på Musikkonservatoriet i dag afholder koncerter.





Jacob Dreyer Pedersen og Anne Wiboe Holm fra Newsec Datea, bygherrerådgiver for PFA Ejendomme, var med for at fortælle om det overordnede projekt.

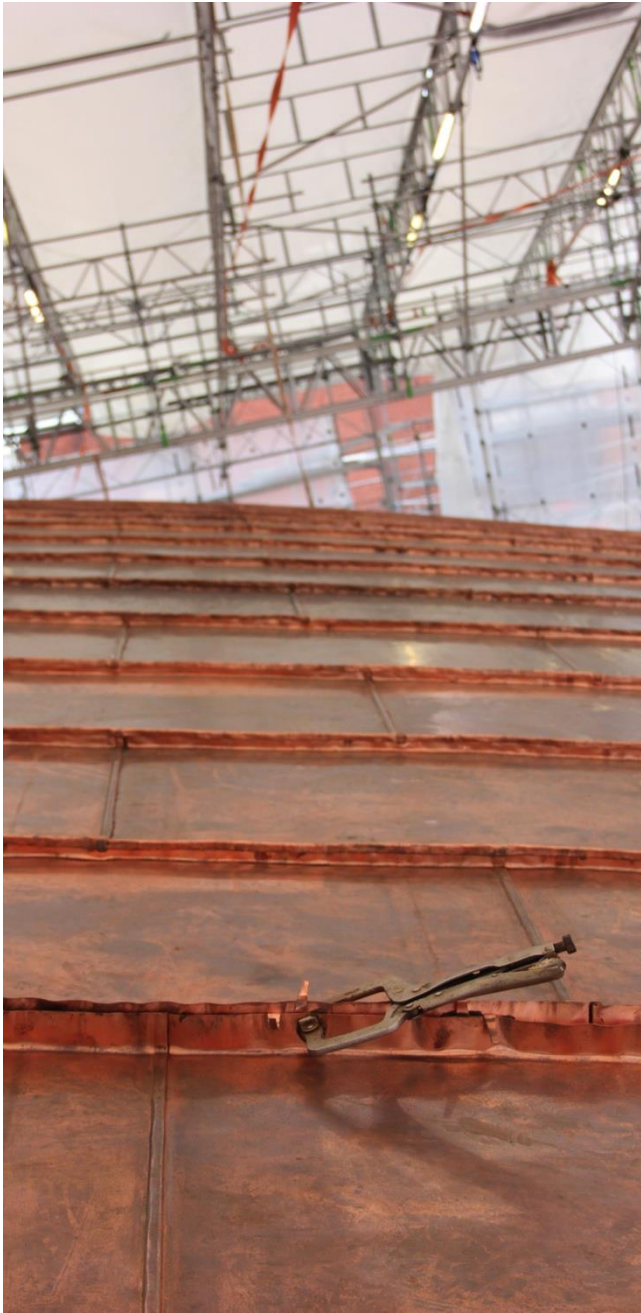


Brian Toft fra Toft Kobber fortalte vidt og bredt om kobberdækning, og gjorde os alle klogere på, hvordan et kobbertag skal lægges – men også hvordan det ikke skal lægges.

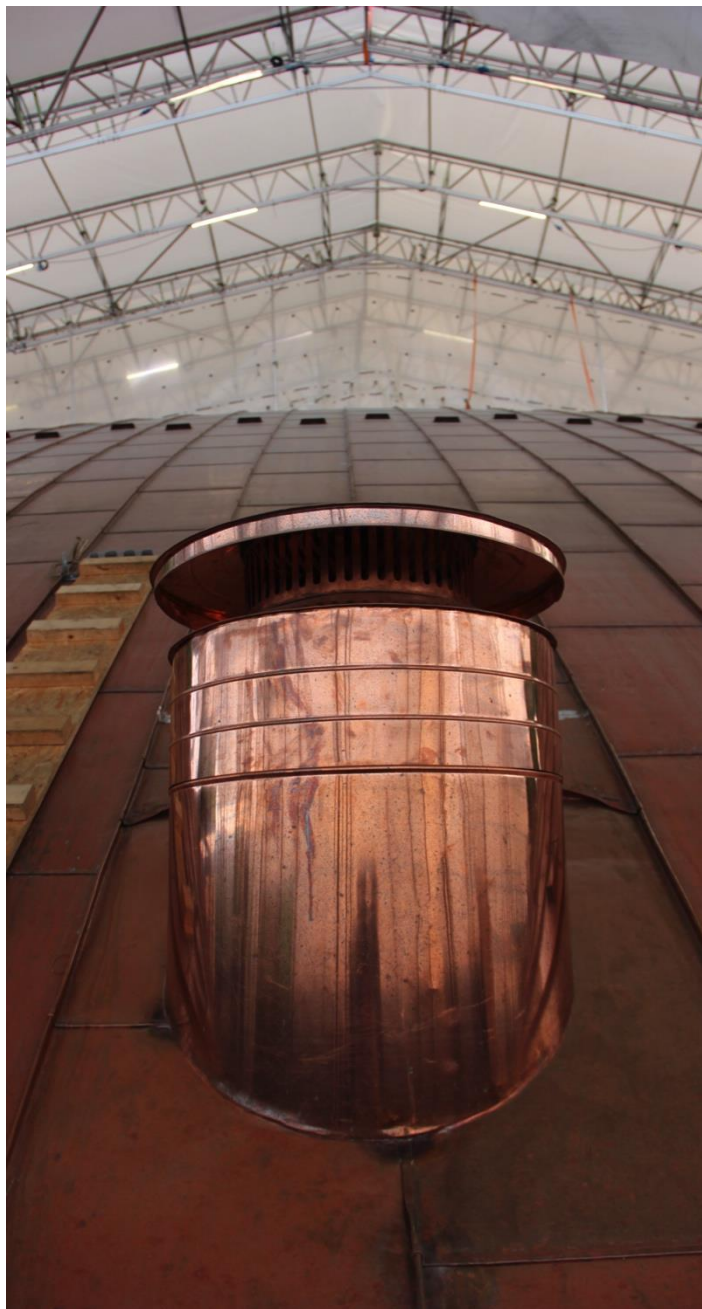


Selvom Brian Toft for det meste ikke dækker taget selv, er det vigtigt for ham at kunne håndværket. Her viser han, hvordan kobberdækkerarbejdet ser ud i aktion.









Brian Toft har i mange år studeret gammelt kobberhåndværk. I bogen "Kobberdækning siden Christian den 4." deler han ud af sin store viden.





TOMCAT
SPYONE

Tak for i dag